ГАЗПРОМ ДОБЫЧА УРЕНГОЙ

ГАЗ УРЕНГОЯ

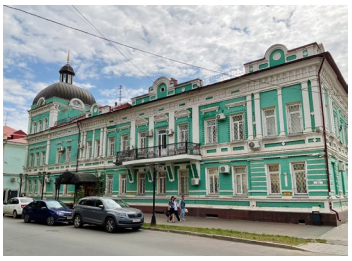
№ 43 (3036) **6 ноября 2026 г.** | Газета ООО «Газпром добыча Уренгой» | Издается с 13 июня 1980 года



ИСЧЕЗНОВЕНИЕ «ЧЕТВЕРТОЙ СТЕНЫ»
Театральный сезон
стр. 4



ЧТОБЫ СВЕТ НЕ ПОГАС
Валерий Большаков:
«Я работаю на месторождении!»
стр. 5



СТЕПНОЙ ФОРПОСТ СТРАНЫ
«Любимые уголки России»:
Оренбург
стр. 6



ДЕТИ В ИНТЕРНЕТЕ
Осторожно: мошенники!
Полезные советы
стр. 8

СИЛА ЕДИНСТВА: РАБОТАЕМ НА БЛАГО РОССИИ!



















В Обществе «Газпром добыча Уренгой» работают представители разных национальностей. Реализация таких масштабных проектов, как строительство города и освоение гигантского месторождения на Крайнем Севере, требовала объединения усилий всей страны. На 2-3 странице нашей газеты читайте материал, посвященный Дню народного единства. ***Фото из архива ССО и СМИ***

МНОГОНАЦИОНАЛЬНОСТЬ И ДОБРОСОСЕДСТВО. ТРАДИЦИИ

На этой неделе отмечался День народного единства. Символично, что весь 2026 год, согласно указу президента Российской Федерации, проходит под эгидой этого праздника. И когда, как не сейчас, вспомнить, что мощное развитие нефтегазового комплекса севера Тюменской области требовало мобилизации огромных ресурсов, и сотни энтузиастов из разных областей и республик Советского Союза отправились в ямальскую тундру, чтобы построить в необжитых краях небольшой поселок, который впоследствии назовут газовой столицей России.



Нарядные ненецкие малицы отлично смотрятся на улицах Нового Уренгоя

На заре обустройства города и знаменитого на весь мир Уренгойского нефтегазоконденсатного месторождения вместе с молодежью в Новый Уренгой приезжали также опытные специалисты из разных республик СССР. Востребованными здесь были строители, геологи, газодобытчики и бурильщики. Так, в феврале 1979 года для ускорения разведки нефтегазоносных залежей и в связи с резким увеличением бурильных работ для производства поисковых и разведочных мероприятий на Уренгойском вале была организована Чечено-Ингушская нефтегазоразведочная экспедиция глубокого бурения.

А в июле 1980-го в Новом Уренгое была создана уже Украинская нефтегазоразведочная экспедиция глубокого бурения. Ее сформировали из профессионалов, специализирующихся на глубоких – до пяти тысяч метров – скважинах. На базе предприятия впоследствии создали «Новоуренгойскую буровую компанию», работавшую на месторождениях Ямала и Красноярского края.

И в настоящее время в облике города можно найти отличительные признаки культур союзных республик. В середине 1980-х вышло знаменитое постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР о привлечении в Новый Уренгой работников из Армении и Молдавии. Уже в 1987 году на карте газовой столицы появилась улица Дружбы народов. Прижилось ее народное название – Армянский проспект, поскольку строили ее рабочие с Южного Кавказа, а еще и из-за материала – вулканического туфа, который использовался для облицовки домов. Можно сказать, что так строители оставили в Новом Уренгое частичку Еревана – «Розового города», как его называли из-за обилия зданий из этого красивого, прочного и в то же время податливого камня. В те же годы «северка» приобрела легкие черты другой южной республики Союза – Молдавии. Девятиэтажки молдавского проекта, которые и сегодня легко узнать по облицовке светло-голубой и белой мозаикой, вырастали одновременно с армянскими домами.

К слову, в наше время движение студенческих стройотрядов обретает вторую жизнь. Ежегодно для работы на объектах топливно-энергетического комплекса приезжают сотни участников Российских студенческих отрядов (РСО). Так, на межрегиональную стройку «Уренгой – 2024» прибыли ребята из Пермского края, Ростовской области, Башкортостана, Чеченской Республики, Удмуртии, Новосибирской области и Республики Марий-Эл. А двумя годами раньше на Уренгойском месторождении трудились студенты в рамках строительного проекта РСО «Пламя».

Один из ярких примеров созидательных добрососедских межнациональных отношений – появление первого в Новом Уренгое православного храма, расположенного в северной части города. В начале 1990-х представители казачьего войска и грузинской диаспоры проявили инициативу, обратившись к епископу Тобольскому и Тюменскому Димитрию с просьбой благословения и освящения места строительства будущей церкви. В 1997 году горожане от мала до велика вновь продемонстрировали единение и неравнодушие. После пожара в храме в ходе двухдневного благотворительного марафона новоуренгойцы пожертвовали солидные по тем непростым временам средства. Строи-





Проходят десятилетия, но задор в глазах участников студенческих отрядов не угасает. На снимке слева – 1979 год, справа – 2022-й



«Сказка на ладошке» – проект, реализованный благодаря поддержке «Газпром добыча Уренгой»

НАРОДЫ НАШЕЙ СТРАНЫ. ТОЛЬКО ФАКТЫ

▪ В России проживают более 190 этнических групп. Пять народов имеют численность свыше миллиона человек.

▪ Крупнейшие этносы страны: русские (71,7 процента), татары (3,2 процента), чеченцы (1,14 процента), башкиры (1,07 процента), чуваши (0,72 процента), аварцы (0,69 процента).

▪ Такое разнообразие народностей в России связано с огромной территорией, различными климатическими зонами и историческим пересечением торговых и миграционных путей.

▪ Этносы различаются по языку, религии и образу жизни: от тюркоязычных до финно-угорских, от мусульманских до православных и от кочевых до оседлых.

▪ Малочисленными считаются 47 народов, их – менее чем по 50 тысяч человек. Как правило, это коренные жители Дальнего Востока, Сибири, Севера и Дагестана.

▪ Коренные малочисленные народы имеют особый статус, они получают государственную поддержку для сохранения языка, традиций и образа жизни.

▪ Даже с учетом многовекового соседства с другими народами большая часть этнических групп России сохранила свою самобытность, язык и культуру.

тельство новой церкви курировала администрация города при поддержке крупных газодобывающих предприятий, среди которых было и ПО «Уренгойгазпром».

Городскую мечеть, одну из самых северных в мире, также строили сообща. Первый камень в ее основание в 2002 году заложили Верховный муфтий Центрального духовного управления мусульман России Талгат Таджуддин, мэр города Виктор Казарин и представители руководства объединения «Уренгойгазпром». Тогда все работы по возведению здания вела турецкая компания на безвозмездной основе. Остальные объекты комплекса появлялись благодаря пожертвованиям горожан и предприятий.

Напоминанием о многообразии народов, проживающих сегодня на территории Нового Уренгоя, становятся выступления артистов, которые можно увидеть в учреждениях культуры, в том числе и в КСЦ «Газодобытчик» Общества «Газпром добыча Уренгой». На городских сценах с вокальными, инструментальными, танцевальными номерами выступают русские, ненецкие, башкирские, татарские, кавказские, чувашские, казачьи и другие национальные разновозрастные коллективы. С этническим творчеством можно познакомиться в выставочных залах во время праздников и фестивалей в рамках многочисленных культурных проектов.

Дружно новоуренгойцы отмечают и праздники с национальным колоритом: День России, День оленевода, Масленицу с проводами зимы. Доброй традицией стало проведение в День города фестиваля национальных культур «Многоликий НУР». Представители разных народов рассказывают о своей культуре, традициях, ремеслах, демонстрируют этнические костюмы, угощают блюдами своей кухни.

Большое внимание уделяется воспитанию молодежи в духе культуры межнационального общения, рассказам о многогранных обычаях народов. В частности, в Новоуренгойском городском музее изобразительных искусств проводятся тематические выставки, действует этнографический кукольный театр «Сказка на ладошке». Он создан при софинансировании Общества «Газпром добыча Уренгой», в его репертуаре – представления по мотивам национальных сказок. Тематические встречи, уроки, лекции и семинары организуются в образовательных учреждениях на регулярной основе.

В Новом Уренгое действуют 13 национально-культурных общественных объединений: два – коренных малочисленных народов Севера, чеченское, дагестанское, ногайское, азербайджанское, киргизское, армянское, татарское, башкирское, чувашское, грузинское, ингушское, а также казачье общество. В основе деятельности этих организаций – сохранение традиций, языка, культурных, духовных и религиозных особенностей, укрепление дружбы между народами, предотвращение национальных конфликтов. Представители объединений регулярно взаимодействуют с администрацией Нового Уренгоя, реализуют социально значимые проекты, проводят тематические круглые столы, семинары, совещания, культурные и спортивные мероприятия, способствующие гармонизации межэтнических отношений в нашем многонациональном городе.

Строительство газовой столицы, дома для представителей более 40 народностей, становление одного из крупнейших производственных комплексов в мире – ярчайшие примеры той созидательной мощи, которая возможна лишь благодаря крепкому союзу людей. Людей разных культур и мировоззрений. Людей, объединившихся и ставших от этого только сильнее и духовно богаче.

Сергей ЗЯБРИН
Фото из архива ССО и СМИ



Строительство улицы Дружбы народов



Современный Новый Уренгой

ИСЧЕЗНОВЕНИЕ «ЧЕТВЕРТОЙ СТЕНЫ»

В Культурно-спортивном центре «Газодобытчик» Общества «Газпром добыча Уренгой» состоялось открытие 33-го театрального сезона «Северной сцены». Сюрпризом для зрителей стал новый формат – спектакль-читка. Оригинальный вариант исполнения пьесы Александра Вампилова «Провинциальные анекдоты» пришелся публике по душе, поэтому эксперимент ждет продолжение.



Анекдоты, рассказанные со сцены

Коллектив «Северной сцены» не раз удивлял своих поклонников сюрпризами. Нынешней осенью их ждал еще один. Спектакль-читка – это особенный театральный жанр, в котором актеры читают текст пьесы по ролям. Главная задача – донести слова автора в первоначальном виде, без режиссерской интерпретации. После окончания представления обычно следует обсуждение услышанного с аудиторией, в котором каждый может высказать свое мнение о персонажах и диалогах, дать совет, каким образом тот или иной эпизод сыграть в полновесном спектакле.

Именно таким образом прозвучали со сцены для новоуренгойских зрителей «Провинциальные анекдоты». Несмотря на упрощенный формат, актеры полностью погружались в роли, озвучивали свои диалоги искренне и выразительно. Конечно, постановка не являлась безупречной. Во время спектакля исполнители обменивались репликами, не входящими в текст пьесы, могли повторить произнесенные слова, обдумывая, как сделать своего персонажа максимально живым и эмоциональным. Но публика все равно прониклась интригующими историями, рассказанными в пьесе, сопереживала ее персонажам, радовалась удачной развязке сюжета. А затем зрители получили уникальную возможность дать обратную связь артистам.

– Для нас это новый опыт, большой эксперимент, – признался со сцены художественный руководитель театрального объединения Дмитрий Ушаков. *– Поэтому хотелось услышать мнение людей и о формате читок, и о том, как нам удалось реализовать эту идею.*

Все театры подходят к таким постановкам по-своему, некоторые просто ставят на сцене стулья, актеры рассаживаются и читают текст, чтобы ознакомить зрителей с драматургией пьесы. Мы же попробовали вариант ближе к спектаклю, в котором есть элементы декораций, костюмов и образов. И все получилось, пожалуй, лучше, чем планировалось. Даже не ожидали услышать столько позитивных откликов: зрителям понравился и сам формат, и то, как мы воплотили его в жизнь. Это вдохновило нас на продолжение эксперимента. Совсем скоро, 21 и 22 ноября, наш театр представит спектакль-читку по остросюжетной пьесе Джона Бойнтона Пристли «Опасный поворот». Надеюсь, он будет воспринят не менее благожелательно.

Среди очевидцев премьеры было немало искушенных театралов, и их аплодисменты послужили убедительным подтверждением успеха эксперимента «Северной сцены».

– Большое спасибо актерам! – вступила в диалог с Дмитрием Ушаковым врач-рентгенолог Медико-санитарной части «Газпром добыча Уренгой» Нина Овчинникова. *– Я не первый раз присутствую на представлении такого формата, несколько лет назад была в Тюмени, но там постановка выглядела попроще. У нас же спектакль был приближен к генеральной репетиции. При этом небольшой зал, камерная обстановка создавали особую, почти семейную атмосферу.*

Хотя пьеса «Провинциальные анекдоты» написана более полувека назад, в ней затронуты животрепещущие темы, которые актуальны во все времена. Здорово, что в театре можно отвлечься от повседневной суеты и задуматься о вечных ценностях.

Исключительно положительные эмоции оставила премьера и у Алены Сливкиной:

– Благодарю артистов за прекрасный спектакль в форме читки, как всегда, они сыграли великолепно. Для меня это был новый и очень приятный опыт. Рекомендую посетить постановку, если она будет повторяться.

В качестве предложения на будущее: рассмотрите пьесу Пьера Бомарше «Безумный день, или Женитьба Фигаро». Уверена, что она прекрасно подошла бы для этого формата.

Как подчеркнул в беседе со зрителями Дмитрий Ушаков, актеры приоткрыли для поклонников закулисную часть театра, процесс создания спектакля со всеми его накладками. Кто-то забыл свои слова, кто-то не вовремя озвучил реплику, кто-то сделал неверное движение – такое неизбежно случается на репетициях. Но затем действие совершенствуется, практика нарабатывается, и в итоге коллектив действует, как часы.

В театре есть такой термин – «четвертая стена», то есть воображаемая граница, которая разделяет труппу на сцене и аудиторию в зале. В XIX веке эта концепция подразумевала, что исполнители играют, будто занавес никогда не поднимался и за ними никто не наблюдает. Так достигалась реальность происходящего. Однако затем режиссеры-новаторы приступили к разрушению «четвертой стены», считая, что без нее зрителям будет легче погрузиться в вымышленный мир искусства. Как раз на спектаклях-читках незримый барьер, отделяющий публику от артистов, исчезает полностью.

Теперь в этом могут убедиться и театралы Нового Уренгоя.



Спектакли-читки являются отличным напоминанием, что театр – это искусство здесь и сейчас

Александр БЕЛОУСОВ
Фото со страницы «Северной сцены» в ВК

ЧТОБЫ СВЕТ НЕ ПОГАС

Электричество – в числе важнейших ресурсов, необходимых для функционирования любого производства. В Обществе «Газпром добыча Уренгой» бесперебойное движение тока по проводам в нужном направлении обеспечивают сотни специалистов. Один из самых опытных – электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования Управления по эксплуатации вахтовых поселков Валерий БОЛЬШАКОВ (на снимке).



? Как и когда Вы впервые узнали об Уренгойском нефтегазоконденсатном месторождении?

«В восьмидесятых годах на Ямале работал брат моей супруги. Он немало рассказывал об огромном промышленном комплексе, развернувшемся на Большом Уренгое. Было заманчиво. Я вырос в деревне, работы не боюсь, но крепких морозов опасался. В 1993 году все же решился, приехал на Ямал и не пожалел – нашел здесь свой второй дом».

УТРО. ВНИМАНИЕ – САМОЧУВСТВИЮ

Неизменное для Валерия Николаевича мероприятие перед началом каждой смены – посещение фельдшера. Наш коллега активно занимается лыжными гонками и плаванием, регулярно делает зарядку и обливается холодной водой, поэтому у медиков обычно не возникает вопросов к состоянию его здоровья.

Из здравпункта Валерий Большаков и его коллеги отправляются в административный корпус и переодеваются в спецодежду. Одновременно с ним на смену выходят дизелист и специалист по вентиляции из Управления аварийно-восстановительных работ. Обычно это одни и те же люди, поэтому за годы совместной работы мужчины сдружились, помогают друг другу, не разделяя круг обязанностей.

Затем мастер или диспетчер выдают задания на день. Перечень широк и разнообразен: техническое обслуживание электрооборудования, планово-предупредительные ремонты, монтаж, диагностика и устранение неполадок. Часть работ относится к особо опасным, для их выполнения нужно предварительно получить наряд-допуск. Охрана труда – на первом месте, поэтому наличие спецодежды, применение средств индивидуальной защиты, исправность инструмента – все фиксируется видеорегистратором. Результат налицо: за два десятка лет стажа Валерия Николаевича в УЭВП – ни одной аварии.

ДЕНЬ. УСПЕТЬ ВСЕ

В ведении электромонтеров – множество объектов: силовые шкафы, шкафы управления, щиты освещения, вентиляционные камеры, трансформаторная подстанция, источники бесперебойного питания... Каждую смену нужно производить осмотр всего вверенного оборудования, это занимает около двух часов. Перед зимним сезоном включают греющие кабели, их следует проверять трижды в день.

– К примеру, как-то обнаружил повышенную температуру в помещении, – рассказывает Валерий Большаков. *– Оказалось, что вышел из строя кондиционер. Починили, теперь все нормально.*

Электрика в кабинетах предприятия тоже находится в зоне нашего внимания: заменить светильники, установить дополнительные розетки, перенести выключатели... Отмечу, что уже несколько лет мы в Обществе используем только российское оснащение, и его качество совсем не ниже импортного, никаких нареканий не вызывает.

Иногда требуется и физическая сила. Если обнаруживается неполадка в подземных кабельных линиях, приходится вскрывать грунт, находить и устранять проблему. В некоторые места трактор не заедет, там в ход идут обыкновенные лопаты. Вот недавно копали траншею от опоры до опоры на парковке. К счастью, есть специальный прибор – мегаомметр, который позволяет ускорить поиск дефекта кабеля. Но все же на ремонт потратили почти целый день.

В числе обязанностей Валерия Николаевича – взаимодействие с подрядчиками, которые занимаются строительством на объектах компании. Сюда входят обеспечение электроснабжением, контроль качества работ, проверка итогового результата. Существенных отступлений от проекта обычно нет, но мелкие недоделки случаются: где-то оборудование не заземлено тросиком, где-то отсутствует бирка или знак безопасности. Одной подсказки хватает, чтобы устранить упущение.

ВЕЧЕР. МАСТЕР СВОЕГО ДЕЛА

Электромонтер работает не только руками, но и головой. Электрические схемы, инструкции к приборам, другую техническую документацию нужно уметь «читать» и понимать. Только в одном здании может быть 50-60 параллельных схем.

И от прогресса отставать никак нельзя. В частности, меняются источники света, почти везде они уже светодиодные. Архитектурным освещением сейчас можно управлять дистанционно и даже из другого города. На мачту, расположенную возле главного здания «Газпром добыча Уренгой», регулярно выводятся надписи, к праздникам создается особая подсветка. И все должно работать бесперебойно.

Случается, что Валерия Большакова в трудовом графике заменяют коллеги. Причина весьма уважительная – участие в конкурсах профессионального мастерства. В Управлении по эксплуатации вахтовых поселков эти мероприятия проводятся раз в два года, и собеседник с гордостью признается, что как-то сохранял первенство на протяжении десяти лет, так как становился лучшим пять раз подряд. В состязаниях на уровне Общества он также не терялся и представлял свой филиал достойно: два серебра и бронза.

Высокий уровень квалификации позволяет многое передать новичкам. На стажировку к ветерану нередко отправляют молодых специалистов. Он признается, что наставничество отнимает время, но оно уходит не впустую:

– Ребята разные, однако большинство – толковые, стремятся разобраться в профессии, освоить все тонкости. Мы понимаем, что обязаны готовить себе смену, поэтому делимся, чем можем. Показываем, как на практике работает то, о чем они знали только в теории.

...Очередная трудовая смена Валерия Большакова окончена. В окнах офисов предприятия уютно горит свет, размеренно гудят силовые шкафы. Значит, свои обязанности он в очередной раз выполнил безупречно.

Александр БЕЛОУСОВ
Фото Владимира БОЙКО

СТЕПНОЙ ФОРПОСТ СТРАНЫ

Что наш среднестатистический соотечественник знает об Оренбурге? Наверное, каждый назовет знаменитые пуховые платки, любители истории припомнят имена Емельяна Пугачева и Валерия Чкалова, а представитель нефтегазовой сферы отметит, что там базируется одна из добычных дочек «Газпрома». Несколько дней в провинциальном городке, расположившемся неподалеку от соседнего Казахстана, помогли расширить кругозор и пополнить копилку впечатлений.



Точка притяжения туристов и символ города – мост «Европа – Азия»

МАЛЕНЬКИЙ МОСТ С БОЛЬШИМ НАЗВАНИЕМ

Граница между двумя частями света, составляющими Евразию, тянется по территории России на тысячи километров. В Оренбурге этот рубеж проходит строго по реке Урал. Через водную преграду возведен подвесной пешеходный мост. Он носит громкое имя «Европа – Азия», которое наводит на мысль о чем-то грандиозном. На деле все куда обыденнее: сооружение длиной чуть более двухсот метров лишено архитектурных изысков и смотрится чуть более масштабно, чем новоуренгойский мост через Седеяху. Радует глаз лишь нарядная лестница с белокаменной колоннадой на спуске к набережной.

Поблизости – канатная дорога, как и мост, соединяющая две части света. Но полупрозрачные кабинки над водой выглядят застывшими. Выяснилось, что пару лет назад фуникулер закрыли из-за нарушений требований безопасности и когда он возобновит работу, неизвестно. Так что визитная карточка Оренбурга оставила легкое разочарование.

ИСТОРИЯ В КАМНЕ

Отправляюсь на прогулку по городу. И постепенно настроение начинает подниматься. Бури первой половины XX века почти не затронули эти края, так что старинная архитектура сохранилась неплохо.

Стили разные, от классицизма до модерна. Впечатлил изящный терракотово-белый особняк дореволюционного Банка Общества взаимного кредита: два огромных овальных окна на втором этаже и эллипс входной группы напоминают лицо, удивленно взирающее на прохожих. Полюбовался зданием Общества взаимного страхования, на фасаде которого среди лепнины выделяются пять атлантов. Выразительные статуи символизируют ключевые сферы экономики края: от торговли до военного дела. Комплекс Гостиного двора занимает целый квартал, он недавно отреставрирован, обрамлен подсветкой и выглядит очень живописно. Гид отмечает, что стекла в окнах уцелели с XIX века и отличаются от современных тем, что слегка изогнутые.

Невозможно пройти мимо дома купца Никиты Мальнева, к которому уже в наши дни пристроили аккуратную башню с часами. Механизм устройства играет несколько мелодий, наружу дважды в день выезжают шесть фигурок, характерных для Оренбуржья – казак, колхозница, газовик и другие.

Примечательно, что если отдалиться от центральных улиц всего на один-два квартала, оказываешься среди деревенских домиков в три окна, к ним прилагаются деревянные наличники и помидоры в палисаднике. Провинция во всем ее разнообразии!

Захожу в магазин за аутентичными сувенирами. Пуховые платки в наше время – не самый популярный предмет одежды. Но местные производители не ограничиваются классическим атрибутом, предлагают туристам и другие изделия из самого тонкого в мире пуха уникальных оренбургских коз. Выбор велик: салфетки, пледы, шапки, джемперы и даже платья с пуховой отделкой.

ЛИНГВИСТ И ПОЭТ

С Оренбургом тесно связаны судьбы двух выдающихся деятелей культуры России – Владимира Даля и Александра Пушкина. Первый из них на протяжении восьми лет служил здесь чиновником по особым поручениям при губернаторе, второй приезжал к нему в гости с целью сбора материала для написания «Истории Пугачева».



Фигуры атлантов на фасаде здания – характерная черта барокко



Памятник основателю Оренбурга и его первому губернатору Ивану Неплюеву

Поэтому в числе главных достопримечательностей города – памятник двум гениям, а экскурсовод то и дело упоминает их применительно к тем или иным локациям. Мол, здесь Даль и Пушкин гуляли по набережной реки Урал, во дворе этой усадьбы Александр Сергеевич парился в «прекрасной бане» (по его собственным словам), а в том здании Владимир Иванович жил и писал свои заметки, впоследствии превратившиеся в знаменитый «Толковый словарь»...

В областном музее изобразительных искусств имеется целая экспозиция, посвященная визиту «солнца русской поэзии». В ней можно увидеть личные вещи Пушкина, старинные издания его произведений, цикл графических работ, отразивших сюжет «Капитанской дочки».

МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМ

Расположение Оренбурга на пересечении многих торговых путей привело к тому, что в нем обосновалось большое число разных этносов. На протяжении веков здесь дружно живут русские, казахи, татары, башкиры и еще десятки народов.

Этой теме посвящен культурный комплекс «Национальная деревня». Он состоит из десяти подворий, запечатлевших быт и традиции десяти самых многочисленных этнических групп, проживающих в области. Изучив рекламный проспект, представлял себе оживленный городок, необычный музей под открытым небом. На деле зеленые аллеи деревни оказались пустынны, часть подворий и кафе закрыта или законсервирована. Может, так лишь посреди недели, а в выходные здесь многолюднее?

Кстати, в наши дни к разнообразию народностей, которые можно встретить на улицах Оренбурга, неожиданным образом добавилась еще одна. Минувшей весной муниципалитет привлек к благоустройству города бригаду дворников из Сенегала. Африканские мигранты в этом степном крае смотрятся весьма колоритно, бодро общаются на своем неведомом наречии.

А вишенкой на торте оказался городской аэропорт. Новый терминал открылся только летом 2026-го, поэтому я попал в число его первых пассажиров. Множество тонких металлических конструкций делают здание ажурным и воздушным, напоминая главный символ региона – пуховый платок. Так что погружение в местный колорит для авиатуристов начинается с первых минут!

Александр БЕЛОУСОВ
Фото автора

ОБЪЕДИНЯЕМСЯ ВОКРУГ «СВОИХ»

В Новом Уренгое стартовал VIII благотворительный марафон «СВОИ». Его цель – сбор средств для оказания помощи участникам специальной военной операции и членам их семей.



Благотворительные взносы направляются на приобретение необходимого технического оборудования, лекарственных средств, предметов первой необходимости и расходных материалов для волонтеров.

Ежегодное участие работников ООО «Газпром добыча Уренгой» в марафоне подтверждает нашу активную гражданскую позицию и готовность поддержать защитников страны.

Сделать пожертвование в рамках благотворительного марафона «СВОИ» могут все желающие. В приложении своего банка отсканируйте QR-код и введите сумму перевода – в назначении платежа обязательно указывать «СВОИ».

Важно участие каждого!

КУРС В ГИД

ОТ ВОПРОСОВ К ОТВЕТАМ

Творческая команда службы по связям с общественностью и СМИ «Газпром добыча Уренгой» запустила в мобильном приложении ГИД новый курс – «Игры разума: как стать полезным игроком в команде».

Если вы хотите научиться играть в «Что? Где? Когда?» или другие виды интеллектуальных состязаний, понять, как составляются вопросы, почувствовать себя увереннее среди знатоков или просто разнообразить досуг, то этот курс для вас. Он научит:

- использовать приемы коллективной работы – как не потерять хорошие версии, отсекать ложные и приходить к правильному ответу;
- различать типы вопросов и применять алгоритмы поиска ответов даже на самые сложные из них;
- определять свою роль в команде;
- применять полученные навыки на практике. В программе – база вопросов и финальная проверка знаний.



Интеллектуальные состязания – это не только про эрудицию, но и про умение совместно работать, оперативно обрабатывать информацию, выдвигать и проверять гипотезы. Все это может быть весьма полезным и в трудовом процессе при поиске оптимальных решений.

Развиваем навыки командной деятельности и быстрого анализа – не ждите идеального момента, начните прямо сейчас!

Сканируйте QR-код и изучайте курс – сделайте первый шаг к уверенной работе с информацией и эффективному взаимодействию в коллективе.

Курс опубликован на единой платформе ГИД в сервисе «Спутник». Он доступен для сотрудников всех предприятий и организаций ПАО «Газпром».

Соб. инф.

ДЕТИ В ИНТЕРНЕТЕ

Современные подростки и даже младшие школьники порой часами «зависают» в интернете: учатся, переписываются с друзьями, смотрят видео и играют. Здесь легко найти единомышленника, поддержку. Но у онлайн-пространства есть темная сторона. Давайте разберемся, о чем должны постоянно помнить родители.



Контентные риски. Это сцены жестокости, призывы причинить вред себе или другим, откровенные публикации, реклама запрещенных веществ. Ребенок может усваивать искаженные модели поведения: то, что преподносится как норма, на деле может быть опасным или противоправным.

Коммуникативные риски. Иногда за дружелюбным сообщением стоит не сверстник, а взрослый с недобрыми намерениями. Травля, начавшаяся в школе, может продолжаться в мессенджерах.

Технические риски. Ребенок может скачать вредоносные программы, которые испортят телефон или компьютер, откроют доступ злоумышленникам к персональным данным.

Потребительские риски. Детей могут обмануть, заставить перевести деньги мошенникам и даже втянуть в преступления. Чаще всего это происходит, когда подросток пытается подработать или купить что-то.

Репутационные риски. Все, что однажды попало в информационную сеть, может негативно сказаться через годы — при поступлении в учебное заведение, приеме на работу или в личных отношениях.

Риск чрезмерного использования интернета, когда игра, лента или переписка начинают вытеснять настоящую жизнь: сон, учебу, встречи с друзьями и увлечения.

Смешанные риски сочетают в себе все перечисленное, могут переходить из онлайна в офлайн и наоборот. В итоге человек сталкивается с целым рядом негативных последствий.

Как уберечь ребенка от ошибок



- Рисков в интернете много, но это не означает, что его нужно исключить из жизни. Многое зависит от того, насколько дети подготовлены, есть ли рядом взрослый, готовый поддержать без осуждения.
- Важно говорить с детьми об опасностях спокойно и честно, без запугивания и нравоучений, огромное значение имеет доверительная атмосфера дома. Чем теплее отношения в семье, тем ниже вероятность, что школьник поверит преступнику.
- Большую роль играет родительский пример: не сидите с гаджетами за столом, откладывайте смартфон в сторону за час до сна, не проверяйте мессенджеры, когда общаетесь.
- Объясните детям главное: все, что выложено в интернет, остается там навсегда: неосторожные посты или фото могут создать проблемы в учебе, работе, отношениях с близкими и друзьями.

УЧИМСЯ ИГРАТЬ БЕЗОПАСНО

С одной стороны, компьютерные игры давно стали частью современной цифровой культуры и могут быть даже полезны: например, они учат командной работе. С другой — дети в них могут столкнуться с реальными рисками: от мошенников до опасного контента. Расскажем, на что родителям следует обратить внимание и как защитить ребенка.



Где подстерегают «подводные камни»

Кибермошенничество. В онлайн-играх часто есть возможность покупать персонажей или предметы за реальные деньги. Злоумышленник может пообещать ребенку выгодную сделку, а после получения предоплаты исчезнуть.

Кража данных. Мошенники получают доступ к игровым аккаунтам, воруют данные карт и пароли от других сервисов.

Вовлечение в преступные схемы. Дружелюбный собеседник в геймерском чате может втянуть подростка в отмывание денег и другие противоправные действия.

Вредный контент. Определенные игры содержат сцены насилия или агрессии, не соответствующие возрасту ребенка.

Предотвратить инциденты

- Интересуйтесь, какие игры любят ваши дети, обсуждайте с ними сюжеты и достижения, чтобы развивать доверительные отношения.
- Учитывайте возрастные ограничения.
- Выбирайте однопользовательские игры от крупных студий: так безопаснее.
- Настройте родительский контроль: на платформах можно ограничить время игры и общение с другими геймерами.
- Объясните, что такое фишинг, для чего нужны безопасные пароли и как вести себя, если в чате пришло сообщение от незнакомца.

Использованы материалы официальных каналов в MAX – Вестник Киберполиции России, Объясняем.рф | Подготовила Елена МОИСЕЕВА

Учредитель – ООО «Газпром добыча Уренгой». Издатель – ООО «Газпром добыча Уренгой». 629307, ЯНАО, г. Новый Уренгой, ул. Железнодорожная, 8. Главный редактор Т.Р. Асабина. Газета «Газ Уренгоя» зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Тюменской области и ЯНАО. Свидетельство ПИ № ФС72-0929Р от 28.04.2008 г. Адрес редакции: 629300, г. Новый Уренгой, пр. Ленинградский, 3А, служба по связям с общественностью и СМИ ООО «Газпром добыча Уренгой». E-mail: gazeta@gd-urengoy.gazprom.ru. Телефоны: 99-67-38, 99-67-39, 99-67-57. Газета подписана в печать фактически в 10.00. По графику – в 10.00. Заказ № 43. Тираж 500 экз. Распространяется бесплатно (12+). Дизайн, верстка, печать: ССО и СМИ ООО «Газпром добыча Уренгой». Электронная версия газеты на сайте www.urengoy-dobycha.gazprom.ru